

Yazael Bastidas Hernández

Círculos

de un viaje



Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora
Colección Literatura / Serie Cuadernos de Poesía

Nº3



**AUTORIDADES
UNIVERSITARIAS**

Prof. Alberto Quintero
Rector

Prof. Óscar Hurtado
Secretaría General

Prof. (E). Heriberto Rivero
Vicerrector de Servicios

Prof(a). (E). Yajaira Pujol
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Social

Prof. Héctor Montes
Vicerrector de Producción Agrícola

Prof. Wilmer Salazar
Vicerrector de Infraestructura
y Procesos Industriales

Prof(a). Marys Orama
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Regional

Prof(a). Zoleida Lovera
Gerente del Fondo Editorial

Círculos de un Viaje

© Yazael Bastidas Hernández
Primera edición, 2013

Diseño de portada:
Gustavo Quintana

Diagramación:
Ricardo Márquez

Reservados todos los derechos
Hecho el Depósito de Ley
Ifi07320138001006

ISBN: 978-980-12-6454-5



Yzael Bastidas Hernández

Círculos

de un viaje

Índice

I AZUL	8
En el lienzo	9
El sueño	10
Desborda su sed	11
Tu sueño	12
Se escapan tus volutas	13
Destila su plegaria	14
Desvistes	15
II BLANCO	16
Los destellos	17
Del crepúsculo primigenio	18
Indaga ídolos	19
Resplandor	20
Pliegan	21
La llama	22
Deja	23
III SEPIA	24
Imagen	25
La luz urde	26
Veteados acordes	27
Todo es posible	28

Despiertas	29
En el quejido	30
El pájaro solar	31
Epílogo	32
Quizás es él	32

A Reverón

Pelícano de luz

...se me abre
vasto, claro, pleno de luz”

HANNI OSSOTT

AZUL

En el lienzo
el susurro

hechura
de vigilia

alfabeto
de sol y mar

heredad
de una voz

El sueño

no sacia la sed

entre manchas

desata señales

riberas de un mundo que fluye

Desborda su sed
al compás de pisadas seguras
gestos
distancias que resguardan

los

atajos

Tu sueño
descifrar el trasluz
trenzando los días,

fulgor

el

Se escapan tus volutas
los sueños tallados en la ola
suspiro de pez adormecido

Destila su plegaria
bebe a sorbos la errancia de los muelles
el pincel deshoja lo salobre
en la espuma que hilvana el lienzo

Desvistes
una sinfonía de palmeras
el verso siempre en ti
se quiebra

BLANCO

Los destellos

fulguran el comienzo
murmura

se desprenden

el instante

Del crepúsculo primigenio
el deslumbramiento
lumbre de un día breve

Indaga ídolos
entre sed y mar
ofrenda su magia
lega tonos sin sombra
se atavía
de privilegios luminosos

Resplandor
mirada que se desata
en el instante
visión inagotable
envuelve cada día
reino sin fin

Pliegan
resguardan
el murmullo soñoliento y distante
la errancia de dioses
el resplandor de los trazos

La llama

no se desvanece

cuerpo que gravita arde y quema
en la incandescencia

en la otredad

Deja
correr el trazo
en el rito incendiario de la playa
te enalteces anhelando el vuelo

SEPIA

Imagen
del espejo

el tiempo atraviesa

huidiza sombra

acantilados de luz

La luz urde

el desandar
el caminante
eslabona
un día argentado

aves
tiñen los techos
de casas abandonadas

Veteados acordes
escoltan
el oficio del herrero
resina transmutada
en cada vuelo

Todo es posible

una
gota
de
lluvia

la sed

y esta sal marina que no basta

Despiertas
a la orilla fulgurante

sumido en la inquietud
desatas las fronteras

En el quejido
del ocaso el rumor

de la ola
desata la sed
oceánica

la soledad
devuelve el sabor
de la inocencia

El pájaro solar
abre las puertas

del crepúsculo
voces del pasado
aniquilan
el silencio

Epílogo

“Quizás es él
quizás soy yo
o algún otro que uno no conoce”

Yzael Bastidas H. Barinés, Licenciado en Artes mención Cine (UCV). Artista Visual y Poeta. Docente de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, VPDS. Adscrito al programa Ciencias de la Educación mención Arte y subprograma de Sociología del Desarrollo. Primer premio en poesía del 1er Concurso de Literatura Universitaria del programa de Educación 2012, UNELLEZ.



¡Distribución gratuita!